



UPIN dan IPIN dalam Syarahan Umum Kebangsaan UMP



Lebih 3,000 pengunjung membanjiri Kompleks Sukan Universiti Malaysia Pahang (UMP) bagi menghadiri syarahan umum bertajuk 'Di sebalik Tabir Upin dan Ipin dari kaca mata Tok Dalang'.

Program itu diadakan di Kompleks Sukan UMP Kampus Gambang pada 18 September 2013 yang lalu.

Program yang bertemakan inovasi dan keusahawanan menampilkan Pengarah Urusan Les Copaque Production Sdn Bhd, Haji Burhanuddin Mohd Radzi.

Beliau yang pernah bertugas sebagai jurutera petroleum sebelum menceburkan diri dalam bidang animasi Upin dan Ipin yang cukup terkenal di dalam negara dan di peringkat antarabangsa.

Naib Canselor, Profesor Dato' Dr Daing Nasir Ibrahim berkata, UMP menganjurkan program sebegini bertujuan menyalurkan ilmu dan kepakaran kepada masyarakat setempat di samping mengeratkan hubungan dua hala antara universiti dan masyarakat.

"Melalui program ini juga UMP sentiasa mengetengahkan tokoh-tokoh terkemuka dari dalam dan luar negara dan kebiasaannya, siri syarahan umum akan mengupas dan membincangkan masalah-masalah serta isu-isu masyarakat agar penyelesaian dapat dipertimbangkan bersama.

"Pemidato utama pada kali ini ini adalah pengasas kepada animasi terkenal negara iaitu Upin dan Ipin. Filem bersiri Upin dan Ipin ini amat popular di kalangan kanak-kanak. Watak budak kembar yang botak itu

berjaya menarik jiwa kanak-kanak dan orang dewasa," katanya sewaktu memperkenalkan pemidato dalam Majlis Syarahan Umum UMP itu.

Tambahnya, fenomena animasi semakin mendapat tempat pada masa kini dan merupakan hasil karya anak tempatan yang boleh dijadikan *role model* kepada remaja masa kini yang meminati bidang animasi dan keusahawanan.

Sementara itu, menurut Haji Burhanuddin, idea awal dicetuskan isterinya, Hajah Ainon Ariff yang kini cukup sinonim dengan watak Opah dalam siri animasi Upin dan Ipin ini.

Katanya, filem animasi yang pertama diterbitkan adalah "Geng Pengembaraan Bermula" yang mula ditayangkan pada tahun 2005 dan pada masa itu sungguh membanggakan apabila menerima sambutan yang menggalakkan.

"Bermula dari situlah, siri Upin-Ipin mula diterbitkan dari satu episod demi episod. Siri animasi yang keseluruhannya menggunakan bahasa Melayu ini mempunyai identiti tersendiri dengan menekankan budaya dan nilai-nilai murni masyarakat Malaysia di samping menerapkan unsur teladan bagi memupuk pemikiran positif dalam kalangan penontonnya terutama kanak-kanak.

Dalam berkongsi pengalaman, beliau menekankan pelajar agar sentiasa fokus dalam melaksanakan sesuatu tugas serta peka kepada persekitaran. Namun yang penting adalah sikap disiplin dan gigih.

Hadir sama dalam majlis, Timbalan Naib

Canselor (Akademik dan Antarabangsa), Profesor Dato' Ir. Dr. Badhrulhisham Abdul Aziz, Timbalan Naib Canselor (Penyelidikan dan Inovasi), Profesor Dr. Mashitah Mohd. Yusoff dan Pengarah Bahagian Jaringan Industri & Masyarakat merangkap pengerusi program, Profesor Dr. Zulkefli Yaakob.

