

Setelah dua hari berkampung di Taman Budaya Negeri Pahang, Kumpulan Teater Senandika Universiti Malaysia Pahang (UMP) boleh menarik nafas lega melihat kejayaan mereka mementaskan empat karya seni mereka kepada orang ramai di Panggung Teater Taman Budaya, Negeri Pahang, Kuantan.

Bertemakan Satu Evolusi, Satu Transformasi, fiesta yang merupakan pementasan sulung yang diadakan di luar kampus itu membuktikan kemampuan pelajar-pelajar dari universiti teknikal bergiat dalam seni teater adalah setanding dengan pengiat teater lain.

Bertempat di Taman Budaya Negeri Pahang, Kumpulan Teater Senandika UMP menampilkan empat persembahan teater yang bertajuk, Ubat arahan Mohd Azlan Umar, Tambat Kaki (Nurul Atikah Abdul Rahim), Teruk (Muhammad Fakhru Shahidan Md Yusof) dan Kerusi (Muhamad Farani Mustafa) arahan dan lakonan sepenuhnya oleh 40 orang pelajar UMP.

Menurut Pengarah Program Fiesta Teater Senandika, Mohd Amiruddin Fadzli Mohamad Zaini, ini adalah kali pertama pementasan teater diadakan di luar kampus dan kali pertama pertandingan teater dilaksanakan setelah enam tahun penubuhan UMP.

"Fiesta teater ini bertujuan untuk memperkenalkan Kumpulan Teater Senandika kepada masyarakat luar kampus di samping mewujudkan jaringan antara Kumpulan Teater Senandika dan kumpulan-kumpulan teater

lain di negeri Pahang.

"Pementasan ini juga sebagai persediaan untuk penyertaan Festival Teater Malaysia Peringkat Negeri Pahang pada bulan Jun 2009 dan Festival Teater MAKUM pada Disember 2009.

"Walaupun kami tidak mempunyai latar belakang teater dan tiada bimbingan dari tenaga pengajar yang berpengalaman, itu tidak mematahkan semangat kami untuk bergiat dalam teater dan menjayakan pementasan ini," jelas Mohd Amiruddin Fadzli sambil memberitahu latihan lakonan diadakan dalam tempoh persediaan selama sebulan.

Tambahnya lagi, kesungguhan menjalani latihan terbukti berkesan apabila 40 barisan ahli mampu menghayati watak dengan baik sepanjang pementasan.

"Ini adalah kerana minat yang mendalam di samping mendapat sokongan penuh dari pihak pengurusan universiti," katanya.

Panggung Teater Taman Budaya penuh dengan kehadiran penonton apabila teater Tambat Kaki dan Teruk mendapat sambutan apabila dipentaskan kepada orang ramai.

Jelasnya, selain dari pementasan ini, kumpulan Teater Senandika pernah memenangi tempat ketujuh keseluruhan Festival MAKUM Ke-8 dan tempat pertama antara enam universiti teknikal seluruh Malaysia.

Menurut Naib Canselor UMP, Yang Hormat Profesor Dato' Dr. Daing Nasir Ibrahim,

pengurusan UMP memberi sokongan penuh kepada pementasan teater ini yang merupakan salah satu cabang seni kreatif yang sihat yang menggalakkan kreativiti dan personaliti positif pelajar.

"Menyedari pentingnya kreativiti sebagai katalis kecemerlangan sikap dan budaya kerja, pengurusan UMP telah meletakkan elemen tersebut dalam salah satu slogannya iaitu, Engineering, Technology and Creativity," katanya semasa merasmikan Fiesta Teater Senandika.

Hadir sama Pengarah Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara Negeri Pahang, Mohd. Sukarno Abdul Wahab dan Ketua Timbalan Pendaftar, Jabatan Penyelidikan & Inovasi, Datin Hajah Fazia Ali.

Daing Nasir berkata, sensitiviti dan kepekaan pelajar UMP terhadap isu-isu semasa telah dipancarkan melalui sentuhan kreatif mereka dalam teater-teater yang dipentaskan sepanjang fiesta ini.

"Dalam konteks ini, slogan Mahasiswa Jurubicara Masyarakat juga boleh dilebarkan kepada hasil karya kreatif pelajar seperti teater, cerpen dan puisi bagi menyuarakan perspektif dan pandangan mereka terhadap isu-isu semasa.

"Menjadi jurubicara kepada masyarakat menuntut para pelajar menggunakan segala ruang dan peluang yang ada yang disesuaikan dengan pelbagai segmen audien yang ada di luar sana," katanya.

## Persembahan Kumpulan Teater Senandika UMP dapat sambutan ramai

