

Program GIGvaganza: Bukan sekadar permainan biasa!



Dalam mempelajari Bahasa Inggeris, kadangkala tatabahasa tidak begitu dititikberatkan kerana ia dianggap kurang penting berbanding dengan komponen Bahasa Inggeris yang lain. Tidak dinafikan

kesukaran mempelajari tatabahasa mengakibatkan minat terhadap bahasa berkenaan menjadi pudar. Sejak dari pendidikan awal di zaman persekolahan sehingga kini, masalah dalam penggunaan tatabahasa masih menjadi satu isu sehingga ia terbawa-bawa ke menara gading dan juga alam pekerjaan. Rungutan demi rungutan diterima daripada pelbagai pihak berkenaan dengan kepincangan tatabahasa dalam penulisan dan pertuturan. Kesilapan ini yang kini menjadi satu kebiasaan sehingga menjejaskan kualiti Bahasa Inggeris. Sebagai salah satu jalan penyelesaian yang singkat, kesalahan yang dilakukan akan diperbetulkan oleh orang lain ataupun kesilapan tersebut dibiarkan begitu sahaja.

Komponen bahasa yang dipelajari pada kebiasaannya adalah menulis, membaca, mendengar, dan bertutur. Tatabahasa akan diintegrasikan ke dalam mana-mana komponen yang berkaitan dalam pengajaran. Input bagi tatabahasa masih sukar difahami terutamanya ketika aplikasi walaupun ia telah dipelajari berpuluh-puluh tahun. Hasil daripada penulisan malah pertuturan kita menunjukkan seolah-olah tatabahasa tidak dipelajari dengan betul dan efektif. Kecelaruhan maklumat serta kefahaman berkenaan hukum serta penguasaan tatabahasa yang kurang mantap, telah menjejaskan kualiti kerja kita di dalam pertuturan serta penulisan ketika di pengajian tinggi mahupun di tempat kerja. Dengan senario sebegini, wajarlah pendekatan dalam pengajaran tatabahasa diberi nafas baharu. Satu pembaharuan dan perubahan perlu dilakukan dalam pendekatan pengajaran tatabahasa. Kesianambungan pendekatan pengajaran bahasa yang baharu dan lama mampu membantu dalam memberi pengajaran serta pengalaman terbaik kepada para pelajar. Ia juga diharapkan dapat membantu dalam mengukuhkan lagi tatabahasa di masakini. Tidak dinafikan pelbagai usaha dilakukan bagi memperbaiki mutu tatabahasa. Mungkin kesukaran dalam penguasaan dalam tatabahasa kepada para pelajar itu menjadi satu beban kepada para guru. Namun amat diharapkan ia dapat membekalkan ilmu serta membuahkan hasil yang bermanfaat dan juga kesenangan kepada anak bangsa kita pada masa akan datang.

Di Universiti Malaysia Pahang (UMP), masalah dalam penggunaan tatabahasa turut diperkatakan oleh pelbagai pihak. Dalam usaha membantu para pelajar Diploma khususnya, satu pendekatan baru telah diketengahkan dalam menarik minat pelajar dalam mempelajari dan menguasai tatabahasa. *Get into Grammar (GIG)vaganza* atau lebih dikenali lagi dengan *GIGvaganza* merupakan satu program yang berkonsepkan permainan yang menyeluruh dalam usaha membantu memperkukuhkan lagi tatabahasa para pelajar dengan pelbagai aktiviti yang berkaitan dengan komponen tersebut. Ia telah diperkenalkan seawal 2011 kepada pelajar Diploma di UMP dan kini ia maju setapak lagi dan digunakan sebagai salah satu modul untuk Program Empower ECER dari 2014 sehingga tahun ini, 2017. Program ini melibatkan pelajar UPSR, PT3 dan SPM dari beberapa sekolah angkat Empower ECER di daerah Pekan, Kuantan dan Bera. Pendekatan yang diambil oleh *GIGvaganza* adalah lain dari biasa kerana apa yang membezakan *GIGvaganza* ialah ia adalah satu usaha menyeluruh dari pelajar, guru dan juga institusi ataupun sekolah dan juga masyarakat. Tatabahasa bukan lagi satu masalah pelajar yang perlu dihadapi sendiri malah sokongan dari penglibatan pelbagai kumpulan diharap dapat membantu dalam usaha memperbaiki kualiti tatabahasa para pelajar kita.



Dengan menyambut seruan Naib Canselor UMP iaitu 'Berani berbeza', mempelajari tatabahasa melalui program GIGvaganza dapat memberi kelainan dan juga kepuasan kerana kaedah yang menyeronokkan, interaktif dalam kapasiti pelajar yang besar, GIGvaganza menarik minat para pelajar dengan ciri-ciri permainan serta mencabar minda pelajar selain menguasai tatabahasa dalam keadaan santai dan tidak tertekan. Pengisiannya tidak dinafikan pada awalnya dikira mencabar kerana pelajar perlu menguasai satu bahagian tatabahasa namun ia menjadi lebih menarik apabila aras kognitif yang lebih tinggi diterokai oleh para pelajar.

GIGvaganza turut maju setapak lagi pada tahun lepas, 2016 apabila dijemput oleh agensi luar iaitu MRSM Imtiaz Ketengah bagi menjayakan program bersama pelajar tingkatan empat seramai 142 orang. Fasa 1 dan Fasa 2 telah diadakan dengan jayanya serta penggunaan *Flipped Learning* dan *Doodle* turut diintegrasikan pada Fasa pertama GIGvaganza. Melalui beberapa penambahbaikan, ia sedikit sebanyak membantu dalam memberi lebih kualiti kepada program ini. Pada Februari 2017, GIGvaganza telah memasuki pertandingan KNovasi yang dianjurkan di Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) pada 15 hingga 16 Februari 2017. Hasil daripada cubaan kedua selepas MELTA *Teacher Showcase* pada 2015, penglibatan GIGvaganza ternyata membuahkan hasil setelah memenangi pingat Perak dalam pertandingan tersebut. Dengan pengiktrafan sebegini, GIGvaganza akan terus memperbaiki serta memberi satu kelainan lain dari yang lain dengan pembelajaran berkonsepkan permainan.



Perjalanan GIGvaganza masih jauh. Masih banyak lagi skop yang perlu diterokai dan kajian kini dibuat lebih terperinci agar program ini membuahkan hasil bagi jangka masa panjang. Berpandukan Taksonomi Bloom dari aras rendah sehinggalah aras tinggi, GIGvaganza telah berjaya menggunakan semua aras pada keseluruhannya dan kemahiran Insaniah turut diaplikasikan melalui program yang berkonsepkan permainan. Pendaftaran Hakcipta bagi program GIGvaganza pada awal tahun ini sedikit sebanyak dapat memastikan keunikan program ini dilindungi dan dipelihara namun penambahakan program itu akan terus dilaksanakan demi kebaikan para pelajar yang menjayakan program ini. Diharap dengan proses yang dilalui, pelajar dapat memahami konsep sesuatu topik tatabahasa dengan lebih mudah dan berkesan secara santai dan menyeronokkan.

Artikel ini disediakan oleh Hajah Noor Azlinda Zainal Abidin, Guru Bahasa Kanan Pusat Bahasa Moden dan Sains Kemanusiaan UMP

Posted By : SITI SARAH BINTI MOHAMAD RAJIMI Date Posted : 16-08-2017, 15:15:32